

LA GAZETTE DE LA TERRE

Ouvrage traduit en 46500 langues galactiques, disponible sur 321580 planètes. Prix 1,50 ₣

« Nous avons l'éternité devant nous »

N°9

Période couverte : -700 à 0

Édition française du journal de l'équipe de Recherche Inter-Mondes

Rédaction et administration: (Galaxie d'Andromède, 3^e bras, 125^e système, 2 458^e soleil) - Journal fondé en l'an galactique 12548 (15562478120 avant Jésus-Christ de la Terre) - Fondé par - Messagerie intergalactique - Abonnements: Galaxie M125: 2,35 ₣ - Galaxie : 52 ₣ - Saturne et environs: 2,60 ₣.

9. CELTES ET GAULOIS

Une multitude de peuplades

L'HÉRITAGE GAULOIS

La Gaule est peuplée, avant le début de l'ère chrétienne, de communautés venues parfois de très loin. Les *Vénètes*, par exemple, au Sud de la Bretagne, viennent de l'Adriatique. Les *Volques*, autour de Toulouse et dans le Languedoc, viennent de Germanie. Les *Helvètes* viennent du Sud de l'Allemagne, ils occupent ce qui deviendra la Suisse. Ces groupes sont indépendants. La langue des Gaulois, d'origine celtique, a aujourd'hui complètement disparu (la langue basque serait une des dernières langues d'origine indo-européenne). Aucune des langues celtiques actuelles ne provient de celles parlées par les Gaulois. On ignore si le gaulois a eu une quelconque influence sur le breton, langue à l'origine parlée par des Celtes venus de Grande-Bretagne dans les premiers siècles de l'ère chrétienne.

On peut chercher sur la carte quels sont les noms gaulois qui sont restés : villes ou régions...



Contenu de l'image :

Une carte de la Gaule, divisée en régions, avec des noms de villes et de régions inscrits à côté de leur emplacement respectif. La carte montre la Belgique, la Celtique, l'Aquitaine, la Provence, et la Germanie, avec des noms de villes telles que Lutèce (Paris), Condate (Nantes), Massilia (Marseille), Gergovie, et d'autres. La carte inclut également des noms de régions géographiques comme la Germanie, la Celtique, et l'Aquitaine. La légende indique que la carte est extraite d'un article de journal intitulée "LA GAZETTE DE LA TERRE", numéro 9, couvrant la période de -700 à 0, avec un texte explicatif sur la population gauloise et ses origines, ainsi qu'une mention de la recherche sur les noms gaulois restés dans les régions françaises actuelles.

Éducation, médecine, justice...

LES POUVOIRS DU DRUIDE

Les druides sont respectés et vénérés et occupent une place d'importance dans la vie des Gaulois. Les chefs eux-mêmes suivent leurs conseils.

Le druide célèbre les cérémonies sacrées. Il détient l'autorité spirituelle et enseigne l'immortalité de l'âme. C'est le gardien de la sagesse, l'historien (rôle tenu aussi par le barde qui mémorise de longues épopées racontant l'histoire de la communauté). Son avis sur les questions militaires, juridiques et sociales est d'une grande importance, tant pour la tribu que pour ses chefs. Il règle les conflits survenant dans la communauté. Les druides connaissent les secrets des plantes, savent soigner efficacement de nombreuses maladies et réduire les fractures. Savants, ils possèdent des connaissances importantes en astronomie. La découverte du calendrier de Coligny (Ain) prouve leurs capacités à calculer les cycles lunaires sur lesquels est fondée leur mesure du temps. Le druide est aussi chargé de l'éducation: il enseigne aux enfants la morale, la poésie, l'histoire, la physique, les lois de la nature, l'astro-



nomie. Le savoir est transmis oralement. Les runes (caractères alphabétiques) sont connues des seuls druides et très peu employées. Les anciens Celtes découvrent en effet l'écriture sous l'influence de la cité grecque de Marseille (les colons grecs utilisent l'écriture dès 600 ans av. J.-C.).

Les Gaulois n'ont pas de religion au sens moderne du terme, mais leur vie est basée sur le respect et l'observation de la nature (cérémonies autour des sources, des rivières, des forêts, des montagnes et des rochers). Les dieux représentent les divers aspects de l'âme

humaine. Ils permettent, dans toutes les circonstances de la vie, de se mettre en harmonie avec la nature, avec le lieu, avec le groupe ou même avec ses ennemis. *Lug* (équivalent au dieu romain *Mercur*), le dieu de lumière, est invoqué pour le commerce, pour les arts ou les techniques. *Teutatis* (ou *Toutatis*, l'équivalent de *Mars* chez les Romains), est invoqué dans les combats ou pour la protection de la communauté. Les « dieux » ne sont jamais dessinés ou sculptés chez les Gaulois qui pensent qu'on ne peut représenter le divin, qui est, par essence, inexprimable ●

Un symbole français vieux de 2000 ans LE COQ GAULOIS

Le nom latin du coq est *gallus*, mais il se trouve que les Romains utilisaient aussi le mot *Gallus* pour parler des Gaulois. On a donc peu à peu fait le rapprochement entre *gallus* (le coq) et *Gallus* (le gaulois). Le coq est par ailleurs l'animal consacré à *Mercur*, un des dieux romains adopté plus tard par les Gaulois. L'animal est souvent représenté en statue de bronze ou sur des bas-reliefs... Certaines monnaies de l'Antiquité étaient frappées d'un coq, mais l'animal ne servait pas encore d'emblème aux tribus de la Gaule. C'est progressivement que la figure du coq est devenue le symbole du peuple français. Au Moyen-Âge, le coq gaulois

est largement utilisé comme symbole religieux. Pendant la Renaissance, il commence à être rattaché à l'idée de Nation française. Sous le règne des Valois et des Bourbons, les Rois sont souvent représentés accompagné du coq. Pendant la Révolution, il figure sur un écu, orné du bonnet phrygien. Au XIX^e siècle, la III^e République voit la grille du Palais de l'Élysée s'orner d'un coq que l'on peut voir encore actuellement. Plusieurs pièces d'or de 10 ou 20 francs, ornées d'un coq sont frappées au début du XX^e siècle. Lors de la Première Guerre mondiale, le coq va représenter la résistance française face à l'aigle prussien. Ce symbole sera alors



de plus en plus utilisé, notamment par les caricaturistes, le coq étant lié à une France aux origines paysannes, fière et courageuse. Pour les étrangers aussi, le coq symbolise la France, même si c'est un animal auquel on ne prête pas que des qualités. Si le coq n'est pas le symbole officiel de la République, il est bien présent dans l'imaginaire collectif, notamment sportif ●

Contenu de l'image :

Éducation, médecine, justice...

LES POUVOIRS DU DRUIDE

Les druides sont respectés et vénérés et occupent une place d'importance dans la vie des Gaulois. Les chefs eux-mêmes suivent leurs conseils.

Le druide célèbre les cérémonies sacrées. Il détient l'autorité spirituelle et enseigne l'immortalité de l'âme. C'est le gardien de la sagesse, l'historien (rôle tenu aussi par le barde qui mémorise de longues épopées racontant l'histoire de la communauté). Son avis sur les questions militaires, juridiques et sociales est d'une grande importance, tant pour la tribu que pour ses chefs. Il règle les conflits survenant dans la communauté. Les druides connaissent les secrets des plantes, savent soigner efficacement de nombreuses maladies et réduire les fractures. Savants, ils possèdent des connaissances importantes en astronomie. La découverte du calendrier de Coligny (Ain) prouve leurs capacités à calculer les cycles lunaires sur lesquels est fondée leur mesure du temps. Le druide est aussi chargé de l'éducation : il enseigne aux enfants la morale, la poésie, l'histoire, la physique, les lois de la nature, l'astronomie. Le savoir est transmis oralement. Les runes (caractères alphabétiques) sont connues des seuls druides et très peu employés. Les anciens Celtes découvrent en effet l'écriture sous l'influence de la cité grecque de Marseille (les grecs utilisent l'écriture dès 600 ans av. J.-C.).

Les Gaulois n'ont pas de religion au sens moderne du terme, mais leur vie est basée sur le respect et l'observation de la nature (cérémonies autour des sources, des rivières, des forêts, des montagnes et des sources). Les dieux représentent les divers aspects de l'âme humaine. Ils permettent, dans toutes les circonstances de la vie, de se mettre en harmonie avec la nature, avec le lieu, avec le groupe ou même avec ses ennemis. Lug (équivalent au dieu romain Mercure), le dieu de lumière, est invoqué pour le commerce, pour les arts ou les techniques. Teutatès (ou Toutatis, l'équivalent de Mars chez les Romains), est invoqué dans les combats ou pour la protection de la

communauté. Les « dieux » ne sont jamais dessinés ou sculptés chez les Gaulois que pensent qu'on ne peut représenter le divin, qui est, par essence, inexplorable.

Un symbole français vieux de 2000 ans

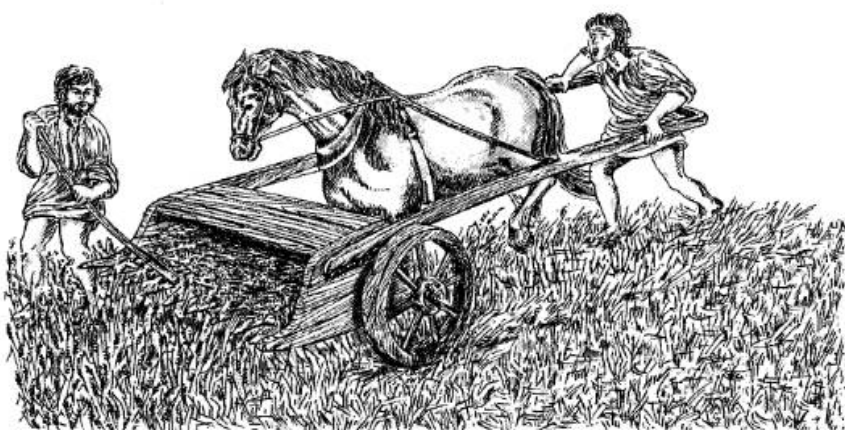
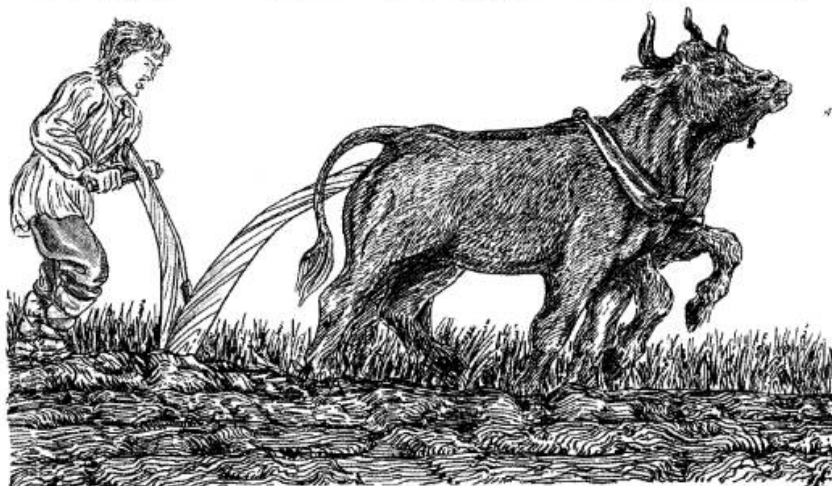
LE COQ GAULOIS

Le nom latin du coq est gallus, mais il se trouve que les Romains utilisent aussi le mot Gallus pour parler des Gaulois. On a donc peu à peu fait le rapprochement entre gallus (le coq) et Gallus (le gaulois). Le coq est par ailleurs l'animal consacré à Mercure, un des dieux romains adopté plus tard par les Gaulois. L'animal est souvent représenté en statue de bronze ou sur des bas-reliefs... Certaines monnaies de l'Antiquité étaient frappées d'un coq, mais l'animal ne servait pas encore d'emblème aux tribus du Gaule. C'est progressivement que la figure du coq est devenue le symbole du peuple français. Au Moyen-Âge, le coq gaulois est largement utilisé comme symbole religieux. Pendant la Renaissance, il commence à être rattaché à l'idée de Nation française. Sous le règne des Valois et des Bourbons, les Rois sont souvent représentés accompagné du coq. Pendant la Révolution, il figure sur un écu, orné du bonnet phrygien. Au XIXe siècle, la IIIe République voit la grille du Palais de l'Élysée s'orner d'un coq que l'on peut voir encore actuellement. Plusieurs pièces d'or de 10 ou 20 francs, ornées d'un coq sont frappées au début du XXe siècle. Lors de la Première Guerre mondiale, le coq va représenter la résistance française face à l'ennemi. Ce symbole sera alors plus en plus utilisé, notamment par les caricatures, la cox étant lié à une France aux origines paysannes, fière et courageuse. Pour les étrangers aussi, le coq symbolise la France, même si c'est un animal auquel on ne prête pas des qualités. Si le coq n'est pas le symbole officiel de la République, il est bien présent dans l'imaginaire collectif, notamment sportif.

LES GAULOIS: D'INGÉNIEUX PAYSANS

Le sol de la Gaule est fertile et les Gaulois le cultivent avec bonheur. Le blé, l'orge, le chanvre, le lin y poussent facilement (les cordages sont fabriqués avec le chanvre, les tissus avec le lin, l'orge sert aussi à fabriquer une boisson fermentée, la cervoise). Introduite par les Grecs, la vigne pousse dans le Sud. Les Gaulois disposent de nombreux outils: bèches, pioches, houes, haches et serpes. Leurs faux, utilisées à deux mains, stupéfient les Romains qui ne connaissent alors que la faucille. Pour « vanner » le grain, ils se servent de tamis faits en crins de cheval. Ils sont aussi les inventeurs de nombreux outils: la charrue à roues, tirée par des bœufs, avec un soc en fer (araire), la fertilisation des terres, et même la moissonneuse! C'est une sorte de caisse montée sur des roues, poussée par des bœufs ou des chevaux, dont le bord avant est garni de dents coupantes comme des lames de rasoir. Lorsque l'équipage avance dans le champ, les épis de blé, coupés par les lames, tombent dans la caisse.

Les Gaulois élèvent des chevaux de trait, des chevaux de selle et des bovins (surtout employés comme animaux de bât). Ils fabriquent des fromages renommés. Des moutons leur donnent une laine résistante et de nombreux porcs pâturent en forêt, fournissant une charcuterie très appréciée. Ils élèvent également de la volaille et des abeilles ●



Les premières charrues, en 800 ans av. J.-C. (plus tard, elles auront des roues), et la première moissonneuse: plus besoin de faucille!

Les dernières traces de la langue gauloise 200 MOTS D'ORIGINE GAULOISE

alouette	<i>alauda</i>
argent	<i>argenton</i>
balai	<i>banalto</i>
bec	<i>beccus</i>
bille de bois	<i>bilis</i>
blaireau	<i>blaros</i>
blé	<i>blato</i>
boue	<i>bawa</i>
bouleau	<i>betulla</i>
braguette	<i>braies (braca)</i>
bruyère	<i>bruko</i>
caillou	<i>calio</i>
char	<i>carrus</i>
charrue	<i>carruca</i>
chemin	<i>camminus</i>
cheval	<i>caballos</i>
chêne	<i>cassanos</i>
cloche	<i>clocca</i>
creux	<i>crosum</i>

drap	<i>drappo</i>
galet, galette	<i>gallos</i>
gaspiller	<i>waspa</i>
glaner	<i>glenn</i>
gobelet	<i>gobbo</i>
grève	<i>grava</i>
jarret	<i>garra, jambe</i>
lande	<i>landa</i>
mouton	<i>multo</i>
patte	<i>pauta</i>
pièce	<i>pettia</i>
quai	<i>caio</i>
ruche	<i>rusca</i>
soc	<i>soccos</i>
souche	<i>tsukka</i>
suie	<i>sudia</i>
talus	<i>talo</i>
tonneau	<i>tonna</i>
truand	<i>trugant</i>

Dans la toponymie	
la Seine	<i>Sequana</i>
la Garonne	<i>Garonna</i>
la Loire	<i>Liger</i>
le Rhône	<i>Rhodanus</i>
le Rhin	<i>Rhenus</i>
les Alpes	<i>Alpes</i>
le Jura	<i>Jura</i>
les Pyrénées	<i>Pyrenae</i>
Les tribus gauloises ont aussi laissé leurs noms:	
les Vénètes	<i>Vannes</i>
les Rédoms	<i>Rennes</i>
les Parisii	<i>Paris</i>
les Cénomans	<i>Le Mans</i>
les Carnutes	<i>Chartres</i>
les Santons	<i>Saintes</i>
les Bituriges	<i>Bourges</i>
les Ambiens	<i>Amiens</i>
les Tolosates	<i>Toulouse</i>

Les Gaulois, de tradition orale, écrivent très peu et n'utilisent pas un alphabet propre, empruntant celui des Romains ou des Grecs. Avec l'occupation romaine, les Gaulois adoptent le latin. Mais ils continuent à parler longtemps leur langue, dont plusieurs mots sont latinisés avant de devenir français. La liste de ces mots reflète les domaines d'excellence des Gaulois: on y trouve des termes liés à la charpente, à la construction de charrettes, à la tonnellerie, ainsi qu'à l'agriculture. Le nombre de mots gaulois utilisés encore aujourd'hui dans la langue française (même s'ils ont été légèrement modifiés) varie entre 100 et 200, selon les spécialistes. Et c'est dans les toponymes (noms de fleuve et de montagne) que le gaulois a gardé le plus d'influence ●

Contenu de l'image :

Le texte commence par "Les Gaulois : d'ingénieux paysans" et décrit le sol fertile de la Gaule, cultivé avec bonheur, mentionnant le blé, l'orge, le chanvre, le lin, et leur utilisation pour fabriquer des outils et des boissons fermentées. Il explique que les Gaulois disposent de nombreux outils tels que bêche, pioche, houes, haches, serpes, et autres, fabriqués avec le chanvre, le lin, et l'orge. La scène illustrée montre deux hommes gaulois, l'un poussant une charrue tirée par un bœuf, et l'autre marchant à côté, tous deux vêtus de vêtements traditionnels, dans un champ. Au-dessus, un bœuf est représenté en train de labourer, avec une description indiquant que ces outils datent d'environ 800 ans avant J.-C., et que la première moisson est prévue. En dessous, un tableau liste des mots d'origine gauloise, classés par ordre alphabétique, avec leur traduction en français, tels que "alauda" pour "alouette", "argentum" pour "argent", "balano" pour "balançoire", etc. La partie de texte à droite explique que les Gaulois, de tradition orale, ont une langue riche, avec de nombreux mots d'origine gauloise encore présents dans la langue française moderne, notamment dans les noms de lieux et de termes liés à la construction, à l'agriculture, et à la toponymie.

L'Antiquité gauloise

Articles accessibles avec lecture audio — navigation au clavier

Choisis un article à lire :

- *Article 1 : L'héritage gaulois*
- *Article 2 : Les pouvoirs du druide*
- *Article 3 : Le coq gaulois*
- *Article 4 : L'élégance gauloise*
- *Article 5 : Quel caractère !*
- *Article 6 : Des camps retranchés*

Précision : Certains éléments visuels, tels que l'icône "?" dans le titre, peuvent ne pas être perçus par un non-voyant.

Remarques sur l'accessibilité

- *L'utilisation d'icônes emoji (par exemple : "?") est purement visuelle et leur signification n'est pas décrite textuellement, ce qui peut limiter la compréhension pour un utilisateur non-voyant.*
- *Le titre principal « ? L'Antiquité gauloise » contient un emoji, ce qui peut poser problème si l'emoji n'est pas décrit oralement.*
- *Les boutons de la liste d'articles utilisent des emojis pour illustrer le contenu, mais sans description textuelle supplémentaire, leur signification peut ne pas être claire.*
- *Les éléments de navigation (liens, boutons) sont bien structurés avec des attributs ARIA (par exemple : aria-label, aria-labelledby), ce qui favorise l'accessibilité.*
- *Cependant, leur contenu visuel (icônes) n'est pas accompagné de descriptions alternatives, ce qui peut limiter la compréhension pour certains utilisateurs.*
- *La mention « Articles accessibles avec lecture audio — navigation au clavier » indique une prise en charge de la lecture audio, mais il n'est pas précisé si les icônes sont décrites oralement ou si leur signification est expliquée lors de la lecture.*
- *Le lien « Aller au contenu principal » est une bonne pratique pour la navigation, mais sa compréhension dépend de la lecture audio ou du contexte fourni par l'utilisateur non-voyant.*